

MODE D'EMPLOI

à destination des professeurs
(ce qu'on peut dire ou pas à ses élèves avant le spectacle)

1.

Vous êtes professeur et vous allez nous recevoir dans votre salle de classe. Voici la marche à suivre si vous souhaitez toucher un mot à vos élèves en amont. *Casting* joue sur le vrai et le faux.

Ne dites jamais que vous accueillez un spectacle.

**(sinon
pas
de
fiction
possible)**

Vous venez d'apprendre la nouvelle :

votre classe a été choisie pour accueillir un ou une intervenante mandatée par le groupe M6 dans le cadre d'un partenariat avec le Ministère de l'Education Nationale. Dans le cadre d'une prochaine émission de télé-réalité, cette personne va venir faire une étude d'opinion participative auprès du public adolescent, et l'implication de la classe sera déterminante.

Réjouissez-vous : la fiction a déjà commencé.

2.

C'est le jour J, vos élèves sont installés. L'intervenant·e est arrivé·e. Voici ce que vous pouvez leur dire : vous avez inscrit vos élèves à un tirage au sort pour participer à un projet qui se déroule dans le cadre d'un partenariat entre l'Education Nationale et M6. La classe a été tirée au sort. C'est super ! Le prix est une séance de brainstorming autour d'une toute nouvelle télé-réalité avec un·e des créatif·ve de la chaîne. Le·a créatif·ve est ici aujourd'hui pour échanger avec vos élèves sur cette nouvelle émission. Mais avant de commencer il va falloir signer un document, un accord de confidentialité.

Chose à savoir en tant qu'accompagnant pédagogique :

Durant le spectacle, le personnage va parler avec vos élèves pour leur poser des questions. N'hésitez pas à les encourager à participer comme si c'était une véritable intervention extérieure.

Après les 20 premières minutes vous pouvez vous effacer.

Si les élèves vous regardent pour savoir ce que vous pensez de ce qui se déroule, vous pouvez tout à fait avoir l'air aussi choqué·e ou enthousiasmé·e que si ce qui se passait sur scène était réel. Malgré tout nous vous demandons de ne pas intervenir vocalement et de vous faire discret·e afin que le comédien ou la comédienne puisse déployer la fin du spectacle qui part un peu plus et dans la folie et dans l'imaginaire.

Si vous avez des questions, téléphonez à Johanne Débat, metteuse en scène : 06 47 96 89 64